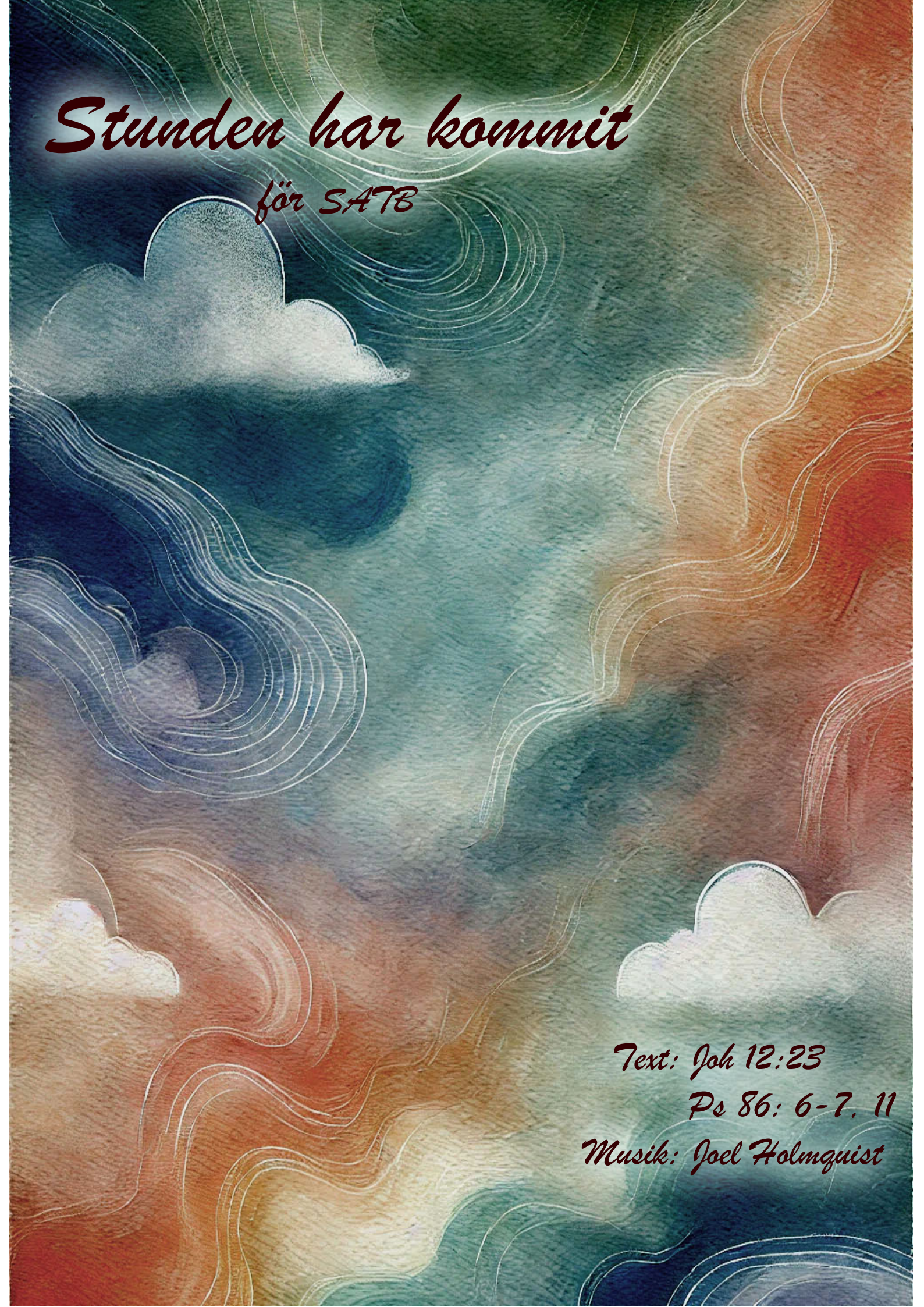


The background is an abstract painting with swirling, wavy lines in shades of blue, green, orange, and red. There are two stylized white clouds with soft, textured edges. The overall effect is ethereal and dreamlike.

# *Stunden har kommit*

*för SATB*

*Text: Joh 12:23*

*Ps 86: 6-7, 11*

*Musik: Joel Holmquist*

## Stunden har kommit

(För SATB)

℞ Johannes 12:23  
℘ Psaltaren 86: 6-7, 11  
Musik: Joel Holmquist

℞ ♩ = 55

Fm Csus4/E♭ D♭△ Cm7

S/A "Stun - den har kom - mit då Män - ni - sko - so - nen

T/B

3 B♭m7 Fm/A♭

S/A skall för - här - li - gas" 2.I

T/B

℘ 1

G♭add 4 Fm

Unis. Her - re, lyss - na till min bön,

7 B♭m7 B♭m6/C

hör mig när jag ber. ℞

℘ 2

G♭add 4 Fm

Unis. nö - dens stund ro - par jag till dig,

11 B♭m7 B♭m6/C

och du sva - rar mig. ℞

# 3

Unis. Gbadd 4 Fm

Vi - sa mig, Her - re, din väg,

15 Gbadd 4 Fm

så att jag kan vand - ra i din san - ning.

17 Db△ Ab/C Gb/Bb Csus4 C

S/A Lär mig att hel - hjär - tat vör - da ditt namn.

T/B

# 2

Fm Csus4/Eb Db△ Cm7 Bbm7

S/A "Stun - den har kom - mit då Män - ni - sko - so - nen skall för -

T/B

23 Fm/Ab Gb△ Fno3

S/A här - li - gas" A - - men!

T/B